

عجائب الأسماء و علم السجباء

الحسين بن محمد صالح بن حسين البروجي

أبومصعب العنابي







فائدة من شرب درهم حرمه مطبوخ
او مملحا بالمسل او السكر ذهب عنه السعال ثم

الشمس وشم

براهن البياضه عن يد فاعلها وصابي الله على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
واحد للرب
العالمين

هذا الكتاب
جامع
المستطاب
ابن محمد
عقد الله له ولقائه
عنه

هذا الكتاب
جامع
المستطاب
ابن محمد
عقد الله له ولقائه
عنه

فصل في

١٥٠ - ١٥١

بسم الله الرحمن الرحيم وسبحة
الحمد لله رب العالمين وفضل الصلاة والسلام
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم أجمعين أما بعد هذا مجموع فيه
أمور غريبة عجيبة جمعها الفقير إلى الله تعالى حسين
صالح البيرودي فقال **فصل**
فيه ثلاثون اسما وتصريفها فيه العجايب
وقد جربنا الكثير **فصل** **الاسم الأول** جلب
الفائب فإنه يأتي ولو كان في قفص من حديد
تكتبه يوم الأحد وقيل يوم الاثنين وذلك
أن تكتب في صفح تحملها إلى موضع تريد
جلب المذكور وتكتب هذه الاسماء في كغضه
وتعلقه في رجل الضفدعه وقل يتووني بكذا
وكذا وهذا

١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

وفي رواية وجدت في محل آخر يضرب الضفدعه
بقضيب رمان وتقول يتووني بكذا وكذا
بحق هذه الاسماء **الاسم الثاني** ليعوم
يتمايون يكتب في ورقه بماء ورد وزعفران
ويكتب

٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠

و يكتب معهم يحبونهم حب الله والذين امنوا
اشهد بحب الله ثم تحسرك عندك باسمائهم واسم
امهاتهم **الاسم الثالث** للصيد الذي في الفدان
يكتب يوم الثلاثاء في ساعة الاحمر وتعمل في
جعبة قصب وتدقنه في وسط الفدان فلا
يقرب صيد يؤذي ابدا ط ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠
الاسم الرابع لبكاء الاطفال يكتب يوم السبت مع
اسم الشخص واسمه وتعمل في المهر
وهو هذا ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠
الاسم الخامس لانه تلبس في نقصان الهلال يوم
الاحد يكتب بسماء ورد وزعفران في صحفة وتخلط
بماء ورد ويكتحل بها صاحب العلم عند النوم وعلى
الريق وهو هذا الطلسم ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠
الاسم السادس للكابوس ولين يفرغ في
منامه وهو هذا ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠
الاسم السابع للمرأة اذا ابطأ عنها ولد ها و لم
ينزل تكتبه في ورق سبع مرات وتجعله
في غسل نخل اسم شمسه النار وتلققه المرأة
عند النوم ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠
الاسم الثامن

للخطبة يكتب يوم الجمعة والخطيب على المنبر بمكة
ورد وزعفران مع اسمائهم واسماء امهاتهم
واخطبوا شئت ترعجيا ١١٨٦٧

الاسم التاسع الشقيقة وهو هذا ١١٨٦٧

كلية الغنم اذا هرب يعلق للجمجمة التي هرب
فيها فانه يرجع ١١٨٦٧ ١١٨٦٧ ١١٨٦٧ ١١٨٦٧

الاسم الحادي عشر لمن قامت عليه السنة الناس
السوق والكلام القبيح يكتب له يوم السبت مع
اسمه اسمائهم ويدفن في قبر منسي لا يعرف
تري العجيب هو هذا ١١٨٦٧ ١١٨٦٧ ١١٨٦٧

الاسم الثاني عشر لسقوط الورق من الاشجار
يكتب في بطاقة بيضا في زيادة الصلابة وتعلق
على غصن من الشجرة يمنع سقوط الورق بحرب
١١٨٦٧ ١١٨٦٧ ١١٨٦٧

الاسم الثالث عشر
للمقصود بخيانة التوبة في صحيفة ولا سقيم
له فانه يتغايا فهو الفاعل ١١٨٦٧ ١١٨٦٧

الاسم الرابع عشر جمع والطارق والريح
المنشغل ١١٨٦٧ ١١٨٦٧ ١١٨٦٧

عشر للمراة

عشر للمرأة اذا قل لبنها تكتب لها في لبن
 شاة ٢ وتعلق عليها يدر لبنها ٨٨٨ ٨٨٨ ٨٨٨ ٨٨٨
 الاسم السابع عشر ثقله المرأة على عضدها فلا
 تجبل مادام عليها وهو هذا ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦
 الاسم الثامن عشر السوس يكتب في عود محركات
 ويدفن في الطعام فانه لا يسوس وهو هذا
 ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦
 الاسم التاسع عشر الخوف من الاعداء يكتب يوم الاحد في بطاقة
 اسمك ومع اسمائهم ويحمل ١٢٣ ١٢٣ ١٢٣ ١٢٣ ١٢٣ ١٢٣ ١٢٣ ١٢٣
 الاسم العاشر عشر يكتب يوم السبت في ساعة
 وهو ايضا ينفع للحنى صمة ولد خول على الحكام
 تكتب اسم الحاكم واسم الخصم مع هذا الطلسم
 ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦
 الاسم الحادي عشر العشرة
 صلاح الاجنح اذا دخلت من النحل يكتب
 يوم الجمعة سبع مرات في ساعة الا يوان
 وترش فيها الاجنح يموت ١٢٣ ١٢٣ ١٢٣ ١٢٣ ١٢٣ ١٢٣ ١٢٣ ١٢٣
 الاسم الحادي عشر لعضة الكلب المقور يكتب
 سبع مرات ويحمله بزيت الرعاع ويشربه يبرى
 ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦
 الاسم الثاني والعشرون

عالم

وهذا الكلام آباء آباء آباء اهتبه اهتبه اهتبه

طیش (بنا) دیا ادد یھوہ اھ آ آ اھوای

اصول توکل علی بکذا و کذا یا خدام هذه الاسماء

بارك الله فيكم وعليكم الوصال العجل الساعة

الباب الرابع

وهو خلاص المشيرون وحيوان تصوي صورة مركب

على الارض بعدتها وقلوبهم عنها وانتم تتكلمون بالكلية

عزیز اکبر فیہا واری بین یدیکر من اکرمادھنا ویکما

دانشگاه طبرستان و تشیر بسید یک فانی الخادم سید محمد

ایک ایسی مکان ستیت و کڈلڈر اذا کشتی فی مکات
خوفاً علی الارباب و لعل فی شرا و اعدا و اعدا

هو في عمل البرات في طرف خيط وار في طرف خيط

عوارضی طرفی علیها علوفات الخیط استمداء و غیره

ای ای ملکات مشیت فانت کریکت وعلی حیط
فتاخذ طیش شرا بر کام آراء و اسوه امثال

فما حد طشتی کا سے اواناء واسع فواملا لاماء
عونا دکی بالخلفط یا تہم الموقع عونا دکی

وہاں رہتا تھا خطرات سے لڑتا اور وہی یلہ
 ہوا مرنے والے شہداء میں وہاں لڑا اور وہ

وانزلنا فيه قاتلكم شقيقكم عن اعين الناس ثم لا

وهذا شكله حام في م

مكة واهم مسرى وهذا الكلام على

عشر عشر وعشرا

الباب العاشر

تظهر اى البرية وتعمل عليك حلقه وتري بين
يديك شئ من الرماد بداير الحلقه وتنادي
بالخلفطريات وتكتب هذا الاسم في برات
وتعمل في قضيب رمان في يدك فان جميع
ما في تلك البرية من الهوام ياتي الي عندك
ولا يترك منهم شئ ولا ينصرفوا عنك حتى تعلق
البرات من القضيب وهذا ما تكتب على البرات
وهذا شكله لا سحبه وهذا الكلام

عليه ٢٨١ انرا ٢ الوحا ٢ العجل ٢ الساع ٢
باركوا الله فيكم وعليكم اشرك

الباب الحادي عشر

تكتب هذه الاسماء على سكين ثم تعطي قضيبه
من شئت يذبحها بالسكين فاذا انتاولها
من يدك فتكلم انت بالقلفطريات وان
ان يذبحها بالسكين ويرميها بين يديها فاذا
ارماها تكلم انت بالقلفطريات اشرافا منها
فان تصعد الى السماء وتخيّل انك قد
طار الى السماء وهو يبلبل ويهيج وهذا شكله

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'سحبه' (Sahba) and other illegible characters.

الباب الخامس عشر

تصور في الارض صورة حمام وتعلق البرات
المكتوبات على باب وترمي شيئا من الرماد
معه وتنادي بالقلفطريات فاي من مر
بذلك ينظر حماما يعرف فيه وهذا شكله
هكذا **عالم طمس ٩٩** عه وهذا الكلام عليه
تقول يا غياث يا غياث اهل هذه اهل هذه اجب
واعجل بارك الله فيكم وعليكم الوحا الوحا العجل
السام

الباب السادس عشر

صور صورة شخص من شمع عالمي والنقش فيه
الشكل بعد ارماء الرماد وارميه في الماء الجاري
فانه يغور ويغور وكذا النار يرمي عليهم
فانها تنخد وهذا شكله كما ترى **عالم طمس ٩٩**
وهذا الكلام عليه تقول يا غياث يا غياث
واجب واعجل بارك الله فيكم وعليكم افعلوا
الذي اوتوا

الباب السابع عشر

تكتب على شقفة وترمي في بركة الرواس
فان الرأس تنقلب ورأس بني ادم وكذا
الطعام يعود وودود اللحم يعود وما وهذا شكله
هكذا كما ترى

هكذا لما ترصدهم هلا سح
وهذا الكلام عليه تقول انذاه اياه ياياه
اصبياه او اة توكل و اقلب كذا وكذا ابارك الله فيكم
وعليكم وترمي في البرمة شيا من الرمال فانه يكون
ما ذكرناه عيانا باذن الله تعالى انتهى
الباب الثامن عشر

من المقالة الخامسة وهو لكل شيء اردت ان
تكاثر به على برداري او صمغاري فانهم يعودون
بسا حين او خيطا يصير ثعبانا او على تراب وتيرة
يكون عقارب او حيوانا غيره الى غير صفة وتصور
الغراب في الحيط وتكلم بها عليه فانه ينطق
ويزعقو بها تغيب الشيء وتطمسه عند عيون الناس
من مكان الى مكان وهذه طلسمها كما ترى
٢٢ هـ طاطا وهذا الكلام عليه
تقول اصفاش طنواش صم بكم عبي ففهم لا افعلوا
يا خدام هذه الاسماء بارك فيكم كذا وكذا
وهذا الدرع الصفا الذي في اول النسخة الثانية
تقول اللهم اني اسالك باسمك القديع يا داي يا ابري
يا واحد يا واحد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له

كفوا احد يارب الارباب يا عزيز يادي يا وهاب
باحتيال طاف وبهول يوم المخاف اسالك ان تسخر
لي خدام هذه الاسماء انك على كل شيء قدير انتهى
الباب التاسع عشر

في تحريك كل الجمادات وهي مقال منفردة عنهم
بنفسها كالجبال والرخام والصوان وما اشبه
ذلك فاذا اردت تحريك جفتكلام عليه بالكلام
وانت تشير اليه بالكلام فانه يتحرك وان شئت
الى عندك او يعود مكانه وان شئت تعلقه
فتشير اليه بالكلام فانه يتعلق وان اردت بالقول
غاص او دما عاد دما او دودا او اعدا مياها
او مياها او سباعا او وحشا صار والكلام لا يتقطع بين
السرو والجهر فانها غاية انتهى
الباب العشرون

منها اذا شئت تحريك معدن من المعادن
تاخذ طاسه تعلقها في جنبه وتكلم بالله
فانها تتحرك وتكذلك الحديد والرصاص وكل معدن
الباب الحادي والعشرون

في تحريك النخار تاخذ جرة ملانة من اخرى فارغة والى
عن بعضهم

١٠

عن بعضهم وتكلم على الفلاحة حتى تسير الى الملائكة
وتفرغ فيها الملائكة وثالثها ملكها وهي فادحة
وكذلك ان اقسمت على البعيد منك حضر اليك
وكذلك السراج والقناديل اذا تكلمت واشربت
اليوم انظفروا ان تكلمت عليهم وامرهم بالوقوف
انوقدوا وان امرتهم ياتوا الي عندكم انوا عاجلا
اعلم ان هذا العزيمه التي فتولت بتحرك
الجمادات الذي اودع فيها الخوارزمي الاسم
الا عظم وكذلك سرعة اجابتها وتخدمها اثنين
وسبعين عذريت متوكلين بها يحضرون الى
الطالب سريعا وبها يخرج الخبايا والكنوز وبها
تخضر السحر في الطائفة وبها تحل المعقود وهي
تصرف في كل ما تريد ان شاء الله تعالى وبها
تستخدم الجنة ان اختليت لها اسبوعا في خلوة
صاحبة ولا تكلم احدا وحضر قلبك حتى تجيبك
اعوانها وهي من انواع البلاء والخير ولا يعرف ذلك
الا علماء المغرب واعلم ان الرماد به تحريك هذه
الاعمال ولا يتم لك عمل الا بالرماد وتصرف في كل
ما فيها من العجايب والغرائب واعلم ان كل كلمة

في هذا العزيز التي في هذا الكتاب بما نية
دينار عنده من يعرف اسرارها وشاها ما فيها
وهي معدومة النظير لا توجد في هذا الزمان الا عند
قليل من اكابرة العالم في المغرب وبها يقدر على
الطلس والكنوز وبها ينسج التلويح والكلمات
اي الجبال وبها يفتح الجبال ويكشفون بها
الملقطة المطاسم وسرها عظيم ورعا فتمتها سبع
ايام في خلوة صالحة ولا يكون في البيت فساد
مختصر من الناس ويكون الملك حلال من ماله خفيفا
ولا تاكل ما فيه الروح ولا ما خرج منه الروح وتخفف
النوم ولا ينظر في احد حتى تخرج من الخلوة وتفرم
بالعزيز سبع مرات بعد كل صلاة مرة سبع ايام
وتبدا بيوم الاحد من وافق اول يوم من الشهر
لان اجود وهول تحريك الجاد والطين والحوط والحيات
والخشب والنحاس والفضة والبطاسات وسائر الجاد
وبهذا **الكتاب** هذه القلنطريات الكبرى واخرها
هذا الباب الذي تقدم وهو تمام الكتاب وهذه
العزيزة عزيزة اصف بن برخيا ابن خالت سيدنا
سليمان بن داود عليهما السلام وعلى
بيننا وسائر

نبينا و سائر الانبياء الفصول الاول والآخر
وهذه العزيمة بجميع ما ذكر في سليمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تقصروا علي

وا تفتخروا بمسلمين مسرعين طائعين لا مسماء
الله رب العالمين فاني اعزكم عليكم يا معاشر المجت
والشياطين و جنود ابليس اجمعين والنصارى
واليهود و الملثما باهيا شرا هيا شرا هيا شرا
لواش لواش قيواش الواش الواش شهور واش
كهر واش عواش بنوارش عوارش اشيش
اشيش لواف كوشاش اهوا لا لوال اهوا واه لوال
يهلويه اهواه احنيه اطشاه جهياش طياش
غللش ايارش للواش كشاش ليغش اشكشاش
توكليا غارش ويا قارش ويا طاش ويا هليا يل
ويا خدام هذه العزيمة بتحريرك كذا وكذا
من الاعمال كلها الواح المعجل المساء بحق هذا
اهيا اكها الله الواحد القهار يا خبوا وتوكلوا
وبينوا ما امرتكم به بحق هذه الاسماء العظام
الذي اخذها عليكم سليمان بن داود عليهما
السلام عند الهيكل يوم السبت وهي قيواش

عبرني شلاش الشطام بخطام عظيم متعال
الأكهيال اجيبوا يا أهياش أهياش ادوناي
اصباوت الستيدي او حوش الوحا العجل
باهرة اهرة سلم هشيلام هيلام خطام
اهيام جوبياش طلالش طوبياش الستيدي
انوخ حجابش يا يامن بعلم يا هو الالهونساك
الله ان تسخر لي هذه العنار بيت بامر كذا وكذا
والعجل من قبل ان تنزل الملايكة بالمحار سيف
ولسر عول من قبل ان يغضب عليكم الجبار
السر عول من قبل ان يرسل عليكم صاعقة مثل
صاعقة عاد وشمود وما تزد من شيء انت
عليه الاجلته كالرسم ان كانت الا صيحة واحدة
فان اهر جميع لدينا محضرون اجيبوا وبيّنوا
كذا وكذا اني هذه الساعة بحق بشطام شطام
بخطام خطام اشلاش اقشيه اجيبوا
يعين وتوكلوا كذا وكذا بحق العهد الذي اخذ
عليكم سليمان بن داود عليهما السلام وهو
اشلاش اشلاش انارش خيطوش خنوش
اقبوش غبارش الوحا العجل ٢ الساعة ٢ توكلوا
يا خدام هذه

ياخذهم هذه الاسماء بكذا وكذا او يبنوا وعجلا
باركوا الله فيكم وعليكم في هذه الساعة بقدر مني في النظام
وهي رميهم اسرع عمل ٢٢ انتهى

وهذا اجرها

اذا تاخرت عن الاجابة تقول هيهيها شهاهيس
اهل الشا قش على الشا قش هلهش ههاش طياش
عاش الكهايد يوال اهيلا يا هو ا جيبوا الوحاش
العجل ٢٢ الساعة من قبل ان ينزل عليكم النيران
وغضب الجبار اسرعوا من قبل ان يتسفر بكم
الارض ا جيبوا عل فعلوا كذا وكذا باركوا الله فيكم وعليكم
وهذه صفة الرماد المتقدم ذكره

وهو نكر تا خذ قط اسود ما فيه بياض تزيحه
بسكين لها حدين مكتوب عليهما الاربع طبائع
المشهورة وتشق جوفه بالحرف الثاني وتأخذ
قلبه وارمي به في قدح نحاس حرا بعد الحسنة
افراخ خطاف او سبعة افراخ منهم و تحكم ذبحهم
بالسكين في القدر على القلب ولا تضيع من
وهو م شيا من خارج القدر وتفيد عليهم
بحطب الصنف صافا ليا بس حتى يبقى رمادهم

والقلب اسحقهم ناعيا كالكل عمل وارفعهم عندك الى
وقت الحاجة فاذا اردت ان تكتب شيئا من الغلات
المذكورة بالرماد المذكور فالق مسمعا شيئا من
دم خناش فاكتب به شيئا فانه يراه عيانا مكا
ذكورا واحتفظ بها يعني بما رايت وما سار اليك
من السر القديم الذي اقيمت به الاولون
كنوزهم وحفظوها به وركبوا بها مائة وثمانون
ونيران وثعابين وغير ذلك من موانع ما كنوا
عليه الا يطالع على عام اليمين الى ينزل من كنوز القوم
شيئا وكذا لك به تطلسم طلسمهم وامسا
كفهم فاعلم ذلك انتهى وتتمت السبيا وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ عبد الغار قمي
كنت انا وبيقوب بن كراذات يوم جالسين
بين يدي سيدي الشيخ احمد بن الرفايعي قدس الله
ارواحهم فخرى حديث الامام فقلت اي سيدي
ذكر بعض المفسرين ان الامم كلها **شمانون** الف
اممة

امسة فقال ابي ولدي صدقت ذكره مبلغهم من العلم
اي ولدي انما هي شما خوف شما شما الفامسة
تا كل وتشرب وتنال لا يكون الرجل وليا حتى يعرفهم
ويعرف كل اهلهم وصفاتهم ولسانهم هم وازواجهم واجبا
لهم يسئل يوما قدس الله روحه عن شيء من
قدرة الله تعالى ومخلوقاته فقال الله تعالى خلوني
السماء اكرا من رمل يجري كجريات الرياح العاصفة
لم يمتد خلق الله سبحانه وتعالى السموات والارض
الى يوم القيمة فلا يدري من اين واين الحق
سبحانه وتعالى بعد ذلك ذرة منه ذيبا مثل دنياكم
هذه وما من ساعة تمضي من ليلا ونهار الا والله
تعالى فيها قيامة تقوم على قوم وميزان ينصب
وصراط يمشى وقوم يدخلون الجنة وقوم يدخلون
النار وهي غير الجنة والنار التي اعدت لنا وحكي
هذا الشيخ عبد الغفار هو الامام العارفي وحيد
اللسان ابو محمد عبد الغفار ابن فخر القوس قدس
الله روحه ومثل هذا لا يتلقى الا بنورا الايمان
وضياء التسليم وسلامة الصدور وسعة المعرفة
وخلاص الانفس من محاديق الدعاوي ونار

هذا قلم التسمي وهو موضوع على حروف المعجم وهو هذا

ط	ث	ث	ج	ح	خ	د	ذ
ك	ه	و	ن	ر	ز	س	ص
ش	ص	ض	ط	ظ			
ف	غ	ق	ك	ل	م		
ن	ه	و	ي	ا	ب	ج	د

عنه اقليم التسمي وهو موضوع على حروف المعجم وهو هذا

عليه السلام وهو مكتوب على برعم بيقام البقاء وهو على حركات كثيرة وهو هذا كما ترى هكذا

ا	ب	ث	ج	ح	خ	د	ذ
ك	ه	و	ن	ر	ز	س	ص
ش	ص	ض	ط	ظ			
ف	غ	ق	ك	ل	م		
ن	ه	و	ي	ا	ب	ج	د

هذا قام يحتاج الامر اليه

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ
هـ	و	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ
ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	ي
ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع

هذا قلم الامتزاز

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	س	ش
ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك
ل	م	ن	ي	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل

هذا قلم القبطوشي

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	س	ش
ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك
ل	م	ن	ي	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل

9

644

ا
ب
خ
ط
ه
ز
ح

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

八

۱۵
X

ب
و
ر
ح
ط
ف

卷之四

شب
ع

ت
+
ز
T
ع
8
ن
م

٢٥٣

ت
م

۵۸۰ غ. ۵۸۱

卷之四

五

ح
ج
د
ه

卷之四

丁丑

乙

ض

ض:

بجاء

丁巳

4

ف لا يحرله علم
هذا قلم عيون الحقايق وهو قلم الزكاي

Handwritten musical notation on aged paper, featuring various symbols and letters (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) arranged in columns.

صفة قلم عمل المشكلات

Handwritten Arabic script, likely a list or index, featuring various letters and symbols arranged in rows. The text is written in a cursive style on aged paper.

مستحقة مغارة الشيطان هي كبرية البير حمة الترس هو الباقي الهندي علك البطع مشهور الامتو يسمى لزا ق الزج
مشي طرهدي هرواع هندي الفوم بالناهو القشرة التي على القمع ويقال على الطعم فوم سمات اطل هو اذن الجدي بسبب هو
بنور الكنايس شففة العجوز هي الشبة من موره هو البير وح

الباب الستون من كتاب الفوائج المسكية في معرفة مصطلح الكتاب ودرقوم الدواوين
والحساب وفيه سبعة فصول اعلم ان جميع كتابات
الاهم من سكان المشرق والمغرب اثني عشر
كتابة العربية والحبر واليونانية والفارسية
والسريانية والعبرية والرومية والبربرية
والاندلسية والقطبية والهندي والصينية
وصل فاما القلم الطبيعي فهو لا دريوس
الحكيم وهذه صورته هكذا

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

ولما قام الصندي لها رش الحبر وهو هذا

۱۱۱۱ ۲۲۲۲ ۳۳۳۳ ۴۴۴۴ ۵۵۵۵ ۶۶۶۶ ۷۷۷۷ ۸۸۸۸ ۹۹۹۹

[illegible]

٩٩٩ ن واما قلم الزنجي وهذا صورته

وذا ذك

نیم ششم شش

ناله مخ مخ استهی عام قلم الرشام

فهرست بنیادین و هنر و صنایع

حکذا امکا تر

[illegible]

۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

رقوم المشجر فهو لذي قور يدوس الحكيم
هكذا ۱۱۱ ۱۱۲ ۷۷۲ ۷۷۲ ۷۷۲ ۷۷۲

واعلم ان هذه الاقلام جميعا

کالہندہ کی قیادت میں متبہ حرکاتہ توضیح اعلم ان ہذہ

العواحد اذا تعدى الى مركزها العشرة عاشر

وزارت تعلیم و تربیت، مرکز المیثین عادی، بمبئی

فلان تعدى الى مركز الانصاف عاد بالفور كذلك
سائر الاعداد الى المركز

هكذا

بیت

Handwritten notes at the bottom of the page:

Handwritten notes at the bottom of the page:

2 3 4 5 6 7 8
 7 8 9 10 11 12 13

7 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

CO
NO

ص ص
ض ض
ط ط
ظ ظ
ع ع
غ غ
ف ف
ق ق
ك ك
خ خ
ح ح
ج ج
ب ب
ا ا

ص ص
ض ض
ط ط
ظ ظ
ع ع
غ غ
ف ف
ق ق
ك ك
خ خ
ح ح
ج ج
ب ب
ا ا

قلم هندی و عربی

ص ص
ض ض
ط ط
ظ ظ
ع ع
غ غ
ف ف
ق ق
ك ك
خ خ
ح ح
ج ج
ب ب
ا ا

ص ص
ض ض
ط ط
ظ ظ
ع ع
غ غ
ف ف
ق ق
ك ك
خ خ
ح ح
ج ج
ب ب
ا ا

قلم الزمام

ص ص
ض ض
ط ط
ظ ظ
ع ع
غ غ
ف ف
ق ق
ك ك
خ خ
ح ح
ج ج
ب ب
ا ا

ص ص
ض ض
ط ط
ظ ظ
ع ع
غ غ
ف ف
ق ق
ك ك
خ خ
ح ح
ج ج
ب ب
ا ا

اصبر على صبر الجفا من معلم
ومن فاته استعلم حال شباب
ومن لم يدر قد دل التعلم ساعة

هذا الكتاب ليس المكتوب
وقد خلعت بيننا موكدا لا اعترضا
الا برهين وثيق من صاحب قلم
ضحت اذ ادكتا بجي فاشترها قد ذكرتم

م	لا	حی	اشته
۱	ب	ج	د
۲	۷	۸	+
ح	ط	ی	ک
۸	۳	۱۱	م
س	ع	ف	ص
۶	۵	۱۰	۱
ث	ش	خ	ذ
۴	گر	ه	ل

فلم عبرانی

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
ک	ک	ل	م	م	س	ع	ف	ف
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ط
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
ض	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م

فائدة هذا قلم

فايدته هذا قلم افرنجي

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ح	ط	ق	ك	ل	م	ن
ص	ض	ع	ف	ص	ط	ق
ش	س	ت	ث	خ	ج	د
ص	س	ت	ث	خ	ج	د

هذا قلم غيره

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ح	ط	ق	ك	ل	م	ن
ص	ض	ع	ف	ص	ط	ق
ش	س	ت	ث	خ	ج	د
ص	س	ت	ث	خ	ج	د

هذا قلم اخر غيره هكذا

فابو لا ينبت الكعبة زادها
 التي شقها من مراثي الاولاد
 بناتها الملائكة وادم الثاين
 بن ابراهيم خليل الله
 بن ابي العباس اعف الله
 بناتها جرحوا ابا مسعود
 بناتها فقتلوا بنو جندب
 على الدليل عليه وذكر ابن
 ولات بنفل الحارة معمر
 كما شئت في الضحك السادس
 بناتها الحجاج وهو الموجد
 الى هذا اليوم وطول
 الكعبة غول السماء لا
 ذراع وعشر ضرها بين
 الركن الاسود وبين الركن
 العراقي ٣٥ ذراع وعشرها
 بين الركن العراقي والنهاي
 ذراع ذراع وبين الشاه واليمني
 ذراع ذراع وبين السما والاسود
 ذراع ذراع علم الله

فابو لا ينبت الكعبة زادها
 التي شقها من مراثي الاولاد
 بناتها الملائكة وادم الثاين
 بن ابراهيم خليل الله
 بن ابي العباس اعف الله
 بناتها جرحوا ابا مسعود
 بناتها فقتلوا بنو جندب
 على الدليل عليه وذكر ابن
 ولات بنفل الحارة معمر
 كما شئت في الضحك السادس
 بناتها الحجاج وهو الموجد
 الى هذا اليوم وطول
 الكعبة غول السماء لا
 ذراع وعشر ضرها بين
 الركن الاسود وبين الركن
 العراقي ٣٥ ذراع وعشرها
 بين الركن العراقي والنهاي
 ذراع ذراع وبين الشاه واليمني
 ذراع ذراع وبين السما والاسود
 ذراع ذراع علم الله

20

ا	ب	پ	د	ه	و	ز
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
ل	ح	د	ذ	ر	ز	ح
ت	ث	خ	ز	ض	ظ	غ
ا	ا	آ	ن	ع	ک	م

وهذا قلم سرياني
قلم كتبه الـ أنجيل وتعبير المنكر فيما بينهم وهذه حروف

ا	ب	ت	ج	د	هـ	و	ز
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ش
س	ع	ف	ص	غ	ر	ط	ظ

ث ش خ ذ ض ظ غ
 با انا ع ح

هذا قلم حميد زعموا انه كان مستعمل
 في قديم الزمان وهذا اقلاده هكذا

ق	د	ض	ح	ز	ح	ر
ث	ك	ط	ب	ش	م	م
ذ	س	خ	ط	ت	ع	ص
ن	ل	ل	ل	ف	ظ	ع

هذا قلم الطبعي

ا	ب	ج	د	هـ
هـ	ز	ح	ط	ك
م	ل	م	ن	س
ع	ف	ظ	غ	ق

ع	ف	ص	ح	ر
ع	ط	ه	ك	ق
ش	ت	ث	خ	ذ
ه		ف	د	ا
ض	ظ	غ	ل	
ا	و	ي	آ	

عقد القلم

الشيخ محي الدين ابن العربي الذي ضرب في كتابه عن مقام قرب

[illegible]

ایضاً من کتابہ / الذی رزقہ فی کتابہ

$\Delta \Sigma \Delta$

جہلم علیہ خاتمہ

قلم قدیس

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض
ظ	غ	قلم هر مس				

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض
ظ	غ	قلم هر مس				

قلم هر مس

غر قلم و هرس
 ا ب ج ح د ه
 لا ا ا م م م م م م
 ح ط ط ط ط ط ط
 م م م م م م م م
 ن ن ن ن ن ن ن ن
 ش ش ش ش ش ش ش ش
 ت ت ت ت ت ت ت ت
 ك ك ك ك ك ك ك ك
 خ خ خ خ خ خ خ خ
 د د د د د د د د
 م م م م م م م م

قلم الخنفه

ا ب ت ث ج ح خ
 م م م م م م م م
 د ذ ر ر ر ر ر ر
 ل ل ل ل ل ل ل ل
 ط ظ و و و و و و
 س م م م م م م م
 م م م م م م م م
 م م م م م م م م
 م م م م م م م م

قلم اخر

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
لا	معه	مر	مره	مع	لا	ص
د	ذ	ر	ز	س	س	ص
ط	ظ	ع	ه	ه	ه	ه
ل	م	ن	م	م	م	م
لا	م	م	م	م	م	م

قلم القطوش

ا	ب	ج	د	ه	و
لا	معه	مر	مره	مع	لا
د	ذ	ر	ز	س	ص
ط	ظ	ع	ه	ه	ه
ل	م	ن	م	م	م
لا	م	م	م	م	م

اقلام سردیانسیه
اول قلم قلم

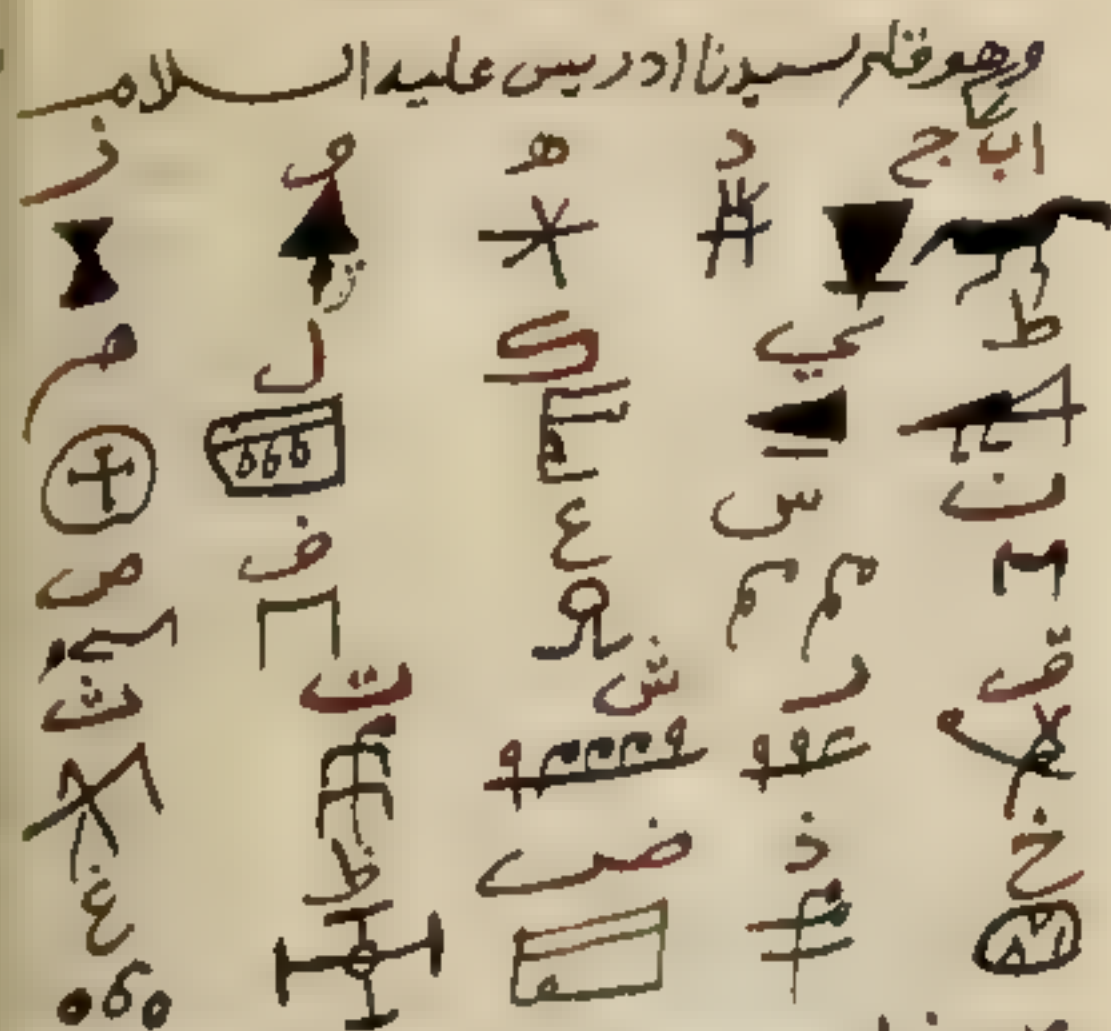
اول قلم قلم العراني ومنه نوعت ال قلم وهو اول قلم
 كان في الدنيا و به كان ادم عليه السلام وضع سفره اي حفره
 وهذه صورته هكذا

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح
هـ	ز	ح	د	هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	د	ح	ع	هـ	م	ص	ع
ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ
و	د	م	و	س	ا	لا	٢
ض	ظ	غ	ع	قلم الثاني هو			
لا	هـ	٢	٤	قلم الصلواني			

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
هـ	ز	ح	د	هـ	و	ز
ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ف	د	ح	ع	هـ	م	ص
ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث
و	د	م	و	س	ا	لا
ض	ظ	غ	ع	قلم الثالث هو		
لا	هـ	٢	٤	قلم الصلواني		

١٤٨

قلم الثالث البريادي



وسفردريس عليه السلام هو بالقلم البريادي
 وقلم نوع منه وهو القلم الخرز من رقوم ابراهيم عليه
 السلام وهو قلم البريادي واعلم ان جميع الاقلام مرتبة
 على حروف ابجد الا القلم العربي وجميعها منفصلة
 الا القلم العربي فانه غير منفصل وكذلك السرياني
 والمغربي فاما القلم العربي فهو ٢٨ حرفا بعدد منازل
 القمر واما السرياني فهو ٣٢ حرفا بعدد ساعات
 الليل والنهار

الليل والنهار **واما** العبراني فهو من **ا** يجد الى تاء **قرشت**
وهو مشتق من **السرياني** **واما** اليوناني **والا** الفريجي
والا الصغندي **فمخروفهم** كالسرياني **واما** تورااة السمرة
فمخروفها **حرفا** وقد نقص من **حرف** العبراني
الاول والهاء والياء والعين **واما** المغلي فهو **حرفا**
واما القبطي فهو **حرفا** فاضهم ذلك ولنرجع

الى الغرض بوضع قلم الرابع قلم الهندي وهو هذا

الحیة فی بطنی ریح

ش د م ل ه ن ت ح ع

ز ع ذ ح ف ض ط ص ظ

9 9 9 1 1 1 1 1 1

هذا قلم يكتب به عشر السور

ب ج د ه و ز

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

م

س ع ف ص ع

الحمد لله

ت ش خ ذ ض ظ ع

ط	ث	ت	ك	ح
م	خ	د	س	گ
ز	ص	ش	ظ	ض
ط	غ	ع	ك	م
ق	*	ل	ف	ن
ه	ع	لا	ه	ز
ط				

مطلوب بقا العنب

فائدة في ابقاء العنب غصا الى ايام الربيع
قالوا عند الى رمله نقيه طيبة ففرشت تحت
اصل الكرم ثم عند الى قضيب منها فيه عنب
ضمير حتى يكون عنا قيده يبال الرمل ثم شد ذلك
القضيب ببعض

القضيب ببعض اصول الكروم ككبي لا يزول ثم غطي
القضيب بمخافيه من عنبه ورقه بالشوكه حتى لا يصل
المطر الى العنب فانه يسلم ويبقى زمانا طويلا باذن
الله تعالى الى ايام الربيع وان جعل ذلك العنب
في حرة مختارة كثيرة بمخافيه من العنافيد غير الاثراب
ثم طين الحرة بطين ما فيها غصنا الى الربيع انتهى
فايدخل فيها يولوف من اصناف العنب حتى يكون
في العنقود ابيض واسود واحمر قال الحكم يبعد
الى ثلاث قضبان من كل نوع من العنب قضيب
ينظر الى كعوبها ان كانت مستوية يوافق بعضها
بعضا لا تختلف طول كل منها ذراعين مستوية في
الفاظ والطول والكعوب ثم تشق الكعوب
شقا مستويا لا يضر بالعيون ولا باللباب ثم يطرح
من كل قضيب نصفه ويؤخذ الثلاثة الباقية يجمعهم
بعضهم الى بعض بريق ويسوي فوقها بيت
كعوبها حتى تشق فتكوب كائنها كعوب عقبه
واحد ثم يعصب عليها بركي ويغطي عليه من احشاء
اي زبل البقر طب ثم يغرس في حفرة غرسا مستويا
فيه تحت ذراع او يظهر ذراع او يسوي بالتراب

هـ ن ذ قلم اخر

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
د	س	ع	ر	ع	س	ج	ط	هـ
ب	ك	ل	ل	ص	ن	س	ع	ف
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ق	ر	ش	ش	ت	ث	خ	خ	ذ
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ض	ظ	غ	غ	قلم اخر				
ل	ل	ل	ل					

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
د	س	ع	ر	ع	س	ج	ط	هـ
ب	ك	ل	ل	ص	ن	س	ع	ف
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ق	ر	ش	ش	ت	ث	خ	خ	ذ
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ض	ظ	غ	غ	قلم اخر				
ل	ل	ل	ل					

ح ط ك ل م ن
 م ن ا ب ج د ه
 ع ف ص ز ح ط
 ا ب ج د ه و ز
 ح ط ك ل م ن
 م ن ا ب ج د ه
 ع ف ص ز ح ط
 ا ب ج د ه و ز

لعمرك قال وهبه فاقامت بليقيس
 عند سليمان سبعة سنين وسبعة اشهر ثم توفيت
 فدفنها تحت حائط مدينة تدمر من ارض الشام
 ولم يعلم احد موضع قبرها الى ايام الوليد ابن
 عبد الملك ابن مروان ابن خزيمة بن خلافة
 الى تدمر ومعي العباس ابن الوليد ابن عبد الملك
 قال فجاء مطر عظيم فانقض حائط مدينة تدمر
 فانكشف عنه تابوت طوله ستون ذراعاً
 وفي عرضه اربعين ذراعاً متخذ من حجر صفيكا
 الزعفران مكتوب عليه هذا مدفنت بليقيس
 العاصية اسلمت لثلاثة عشر سنة خلت من ملك
 سليمان وتزوج بها يومها شعرا من سنة
 اربعة عشر

اربعة عشر سنة خلت من ملك سليمان وتزوج بهما
وتوفيت بعد اثنى عشر من شهر ربيع الاول من
سنة احدى وعشرين سنة مضت من ملكه ودفنت
لبلا تحت حائط من ثمر ليرطلع على دفنتها
النس والجن والشيطان قال فبعثنا ذلك الى الوليد
فامر برداه الى مكانه وامرنا ان انبني عليه قبة من
صخر من رصفعلنا ذلك انتهى **قال** ذهب بينما
سليمان جالس على كرسيه اذا اخبر النرج ان بالمغرب
مدينة عظيمة وحولها مدن كثيرة وان فيها ملكا
عائبا يملك هذه المدينة لانه لا يعرف التوحيد الا هو ولا
اهل المدينة اي اهل مملكته وان لم يجلسا مبنيا
بالقطر ولا حديد وليس هو من بنائه لكنه من بناء
عاد الاولى وله ابوابا يجلس فيها وعليها صورة كل
حيوان في الدنيا وقد غداه كثير من الملوك فلم يقدر
عليه لقوته وقوته اهل مملكته وعسى ان الله يفتحها
عليك يدرك قال فرعا سليمان بعفريت يقال له
فقطش وعينه قوة سبعين عفريت فساله عن
ذلك المدينة فقال فقطش هذه مدينة بناها شيت
ابن ادم وسكنها وذريته وهر يتوارثونها مؤمنين
فكانوا

الى ايام موسى ففجواهم ابليس فهم يعبدون اليوم
صنما من زبرجد اخضر له ثلاثمائة وسبعون
عينيا مصورة ولقد كنت انسيت ان اورد عليك
حديث هذه المدينة حتى اوردتها انت فقال
صرفت يا فقطش لكذا جلد كتاب فقال سليمان
يا فقطش اتيني بهذه المدينة من غير ان يعرف
اهلها قال يا نبي الله اذع لي حتى يقويني الله عليهما
وهو فقطش قال فذاع له سليمان حتى صار الى تخوم
هذه المدينة فاقبلها من قرارها باذن الله تعالى
ثم حملها على هامته وسلمان لم يبرح من مكانه
حتى اوقفها في الهواء فوق راس سليمان قال فانما هو
الريح ان تعلمه حتى تشربه وبكرسيه على هذه
المدينة فنقلت الريح ذلك فحملت سليمان فاللع
عليهم من فوقهم حتى راسهم وشاهد هم ولعائنهم كلغات
الخطاطيف قال ونظروا اهل المدينة الى سليمان والى
عسكره والى بساطهم من فوقهم على الهواء وكان من جملة
القوم شيطان او شيطانين يقودهم فلما راس سليمان
وعسكره انقضوا اليه خاضعين قالوا يا القوم
سود الوجوه لانهم الليل المظلم ولهم شعور كاذبان
الخيال واعين

الخبيل واعين كاعين الحيتان تلهب ناراً يفوح من
افواههم القطران ولهم اظفار كانهما المناجل قالوا فكلهم
سليمات وكان بينهم في لغتهم فقال لهم اتدرون اين انتم
فالواحي مريثنا قالوا نعم في مريثكم ولكم محلولون
فان بينكم وبين مريثكم مسيرة سنين فذئباهم
سليمات الى طاعة الله سبحانه وتعالى فابوا وعمدوا
الى اظفارهم فضربوا بها رؤسهم حتى هلكوا انفسهم
فلما هلكوا امر سليمان العفريت ان يرد المريث
الى موضعها ففعل العفريت ذلك ووجه سليمان
صالحين من بني اسرائيل واهل بيوتهم فيها
ويعتبر ثوبها الى يوم المعاد انتهى **فأما**
ما بين آدم الى نوح الف سنة ومائتا سنة ومن
نوح الى ابراهيم الف سنة ومائة وثلاث واربعون
سنة ومن ابراهيم الى موسى خمسمائة وخمسة
وسبعون سنة ومن موسى الى داود خمسمائة
سنة وسبعة وسبعون سنة ومن داود الى
عيسى الف سنة وثلاث وثمانون سنة
ومن عيسى الى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعليهم
وعلى ساير الانبياء والمرسلين ستماية انتهى والله اعلم

فأكثره تباع أم الأولاد في ثمانية مواضع أحدها
أن يطأيتها المالك ويصير موهوبه بغير إذن الميراث
فتلذذ ولا مال له غيرها فتباع بحق الرهن ومتى عادة
اليه صار لا أم ولد **ثانيها** أن يطأها بعد ما جنت
فأولدها وليس له مال غيرها فتباع بحق المجني عليه
وهي أم ولد متى ما عادة إلى ملكه **ثالثها** أم ولد
المكاتب يجوز بيعها ولو بعد عتقه إلا إذا ظهر
أنها لا تصير أم ولد هذا إن ولدت في الكتابة أو بعد عتقه
لرون ستة أشهر فإن ولدت بعد العتق لم يورث ستة
أشهر وكان وطأها فهو حر وهي أم ولد لا يجوز بيعها
رابعها إذا استولدها وهو مريض وعليه دين مشقوق
خامسها إذا استولدها جارية عبد المأذون له وعلى
العبد دين **سادسها** إذا اشترت نفسها من سيدها
سابعها إذا وطأها بعد حجب عليه **ثامنها** إذا ولأيتها
في غير ملكه ثم تلد في ملكه سواء كان نكاحا أو زنا
أو وطئ مشبه انتهى

في ثلثة عدد المحرمات أربعة وعشرون وهم
٣ أمهات و٣ بنات و٣ أخوات و٣ عمات و٣
خالات و٣ بنات الأخ و٣ بنات الأخت و٣ مكوحات
فأما الأمهات

بالعقد

فأما الإماء فأم النسب وأم الرضاع وأم المرأة بالعقد
وأما البنات فبنات النسب وبنات الرضاع وبنات المرأة
بشرط الدخول **وأما** الأخوات فاخت النسب واخت
الرضاع واخت المرأة على طريق الجمع **وأما** العممة فهت
النسب وعممة الرضاع وعمت المرأة على طريق الجمع **وأما**
الحالات فحالات النسب وحالة امر الرضاع وحالة
المرأة على طريق الجمع **وأما** بنات الأخ فبنات الأخ من
النسب وبنات الأخ من الرضاع وبنات أخ المرأة على طريق
الجمع **وأما** بنات الاخت فبنات الاخت من النسب
وهت وبنات الاخت من الرضاع وبنات اخت المرأة
على طريق الجمع **وأما** المنكوحات فهنكحت الأب
بالعقد ومنكحت الابن بالعقد والمرأة المسلمة
على الزوج وعن ابن شريح الشافعي كل قرابة لا تدخل
في ولد العمومة والابن ولد الحرة فهو محرم والمراد
بنات العمات وبنات الحالات انتهى نقل عن كتب
الشافعية تمت

فائدة **قال** في كتاب المقنع والمحرمات أربع
وعشرون ٣ إماء ٣ بنات ٣ أخوات ٣
عمات ٣ خالات ٣ بنات الأخ ٣ بنات الاخت

وسم منكوحات شرح الامهات فأمر النسب وأمر الرضاع
وأمر المرأة بالعقد وأما البنات فبنيت النسب وبنيت
الرضاع وبنيت المرأة بشرط الدخول وأما الاخوات
فأخت النسب وأخت الرضاع وأخت المرأة على طريق
الجمع وأما الخالات فخالت النسب وخالة الرضاع
وخالة المرأة على طريق الجمع وأما بنات الاخ من
بنيت الاخ من النسب وبنيت الاخ من الرضاع وبنيت
الاخ على طريق الجمع وأما بنات الاخت فبنيت الاخت
من النسب وبنيت الاخت من الرضاع وبنيت اخت
المرأة على طريق الجمع وأما المنكوحات فمكوحه الأب
في العقد ومكوحه الأب بالعقد والمرأة المطلقة
على الرفع **قوله** ويحرم من الرضا كما يحرم من
النسب يستثنى من ذلك أم أخيك من الرضاع واختك
منه وأم ولدك وجدك وأخت ولدك ويحرم
الجمع في أصل الملك ويحرم الجمع ايضا بين المرأة
وخالة احدا بويها او عمة احدا بويها وتحل اخت
في عدة بائنه لانها اجنبية للرجعي لانها في
حكم الزوجات قال بعضهم اربع نسوة يحرم
في النسب ولا يحرم في الرضاع احدها أم الاخ أم
الاخت

ما لا يكره في الرضاعة
 ما لا يكره في الرضاعة
 ما لا يكره في الرضاعة
 ما لا يكره في الرضاعة

١٠٠
 ٩٨
 ٩٦
 ٩٤
 ٩٢
 ٩٠
 ٨٨
 ٨٦
 ٨٤
 ٨٢
 ٨٠
 ٧٨
 ٧٦
 ٧٤
 ٧٢
 ٧٠
 ٦٨
 ٦٦
 ٦٤
 ٦٢
 ٦٠
 ٥٨
 ٥٦
 ٥٤
 ٥٢
 ٥٠
 ٤٨
 ٤٦
 ٤٤
 ٤٢
 ٤٠
 ٣٨
 ٣٦
 ٣٤
 ٣٢
 ٣٠
 ٢٨
 ٢٦
 ٢٤
 ٢٢
 ٢٠
 ١٨
 ١٦
 ١٤
 ١٢
 ١٠
 ٨
 ٦
 ٤
 ٢

الاخت فانها تحرم من النسب لانها ام امك او زوجة
 ابك او في الرضاعة لا تحرم عليك لانها اجنبية بالنسبة
 اليك والثانية امر الحفدة لانها في النسب حرام عليك
 ولانها تكون بنتك او زوجة ابك وفي الرضاعة قد
 لا تكون بنتا ولا زوجة ابن بان ارضعت اجنبية حادثة
 والثالثة جد الولد فانها بالنسب حرام لانها ام امك
 او ام زوجتك وفي الرضاعة قد تكون كذلك كما اذا اجنبية
 ارضعت ولدك فانها حادثة وليست بامك ولا زوجتك
 الرابعة اخت الولد فانها في النسب عليك لانها
 اما ربك او اي بنت زوجتك وفي الرضاعة لا تحرم
 كما اذا ارضعت اجنبية ولدك فبناتها اخت ولدك
 وليست بنتك ولا بيبك واعلم انه لا تحرم الاخت
 من النسب ولا في الرضاعة وصورتها من النسب
 ان يكون لك اخ لآب واخته لام فيجوز لا خير
 من الآب نكاح اختك من الام وصورتها من
 الرضاعة امرأة رضعتك ولا رضعت بعدك اجنبية
 منك يجوز لك نكاحها وهي اختك من الرضاعة
 الرضاعة من الولد والامه اعلم

ما لا يكره في الرضاعة
 ما لا يكره في الرضاعة
 ما لا يكره في الرضاعة
 ما لا يكره في الرضاعة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فأبيرة شجرة الزنبور وهي بركي ونبتاني قال بركي هو
الاسود وهي شجرة مباركة لا تنبت الا في البقاع
يعني ارض البقاع ويقال انها تنبت في سنة كاملة
وفي الحديث دهنها فيه شفاء من كل داء الا السام
وهو الموت وهي تصبر على الماء كثير كالنخل ولا دخان
كنشها ولا لدهنها دخان واذا تحل من شجرها
الجنب او الحايض فسدت ولا تعود تنبت وكل من
حلمها لا يقربه عقره ولا حية وتنفر منه السباع
والوحوش ويكون معها باغي قلوب الخلق ويعطيه
الله من القوة شيء كثير حتى لو جامع مرارا زادت
قوته وهي عجبة من عجائب الله تعالى وهذا
الذي وجدنا من شرحها قال الشيخ زنبور وهو المشهور
منها الزنبور الأحمر يسمى به لغلبة الحمرة عليه وهو
شديد الحرارة وليس صالح للبرص طلاء ولا مس
زنبور النخل فهو حيوان من جنس الدبور لا يلد فهو خلاف
ما ذكرناه من زنبور الاسود فهو يميل الى زرقه فهو
صالح الى طلاء البرص اذا طبخ طينا قويا انتهى
باليونانية ابو سير على اللطينية مؤنس وبالفارسية مرزاج
وبالسرانية هرسن وبالبربرية اجام وفي العربية دحان

انظر انظر النافذة
التي في اوجها
اولا

ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
غ	ه	ه	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	ع	ف	ق	ك
ص	ص	س	س	ك	ق	ص
ل	م	ن	ه	ص	لا	ي
س	ا	ع	ع	ع	ع	ع

هذا قلم النشاء

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك
ل	م	ن	ه	ص	لا	ي
س	ا	ع	ع	ع	ع	ع

قلم الديواني

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك
ل	م	ن	ه	ص	لا	ي
س	ا	ع	ع	ع	ع	ع

١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١
 ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع
 ٢٨ ٢٩ ٣٠
 فأيضا لا أعلا خذ أمين الفاتحة عبد الله الاخضر
 وهذا شرف خذ ايها ولها سبعة اخر غير وهم عبد
 الله وعبد الرب وعبد الرحمن وعبد الرحيم
 وعبد الملك وعبد المعين وعبد المنعم ووجه اخوات
 الملوك السبع العلوية والسفلية كلهم تحت تصرفها
 كما ذكرهم الشيخ ابو حنيفة في شمس المعارف وخاتمة الهوى
 وقد سقط منها سبعة حروف ولا تتمعت في قوله
 تعالى اوهن كان ميتا فاحيها وجعلنا له
 نورا يمشي به في الناس الالية

١٠٢	٦٦	٣٢٩	٢٨٩	٨٣
٥٥	٣٠٢	٢٢٢	٢٨٩	٨٣
٥٥	٥٥	٩٥	٣٢٩	٨٣
٥٥	٥٥	٩٥	٣٢٩	٨٣
٥٥	٥٥	٩٥	٣٢٩	٨٣
٥٥	٥٥	٩٥	٣٢٩	٨٣
٥٥	٥٥	٩٥	٣٢٩	٨٣
٥٥	٥٥	٩٥	٣٢٩	٨٣
٥٥	٥٥	٩٥	٣٢٩	٨٣
٥٥	٥٥	٩٥	٣٢٩	٨٣

وقد رايت

وقد رأيت لابن موسى العجيل صنف فيها نظماً
ونثراً وقد ذهب في ذلك لتلاوتها بعد كل فريضة
مائة **مرة** قبل ان يتكلم او يقوم من مقامه وذهب
غير واحد الى تلاوتها كل يوم مائة مرة مع ليلته ونهاره
ويقولون مذهب الغزالي وكل من هم يحكي بحسب مادته
وبعضهم قال يقرأ بعد كل فريضة عشرين مرة وذلك
بعد دأسم الله ادي ما اخذ من اهدنا وغير ذلك
ولا يخطئ احد منهم لانها جامعة بعدد جميع المعاني
ام كايه فيها رتبها شخص بآي عدد كان راعى
راي منها خاصية قد توجه به وحسب عقيدته فيها
ولكن يرى الفقير فيها رايا في التلاوة فان اعجزك
ايها الاخ فاعمل به وهوان كل تالي لها لا بدك من
ان يكون له قصد على شئ ومعناه من معاني
الحسية او المعنوية او الدنوية او الاخرية او
الفتوحات الالهية فكل ذلك حق لا بد منه فاقول
ان كان مقصده مثل الرزق فاليقرأها كل يوم
وليلته على عدد **اسم** فقال الرزاقك مرة وان
كان مقصده الكفاية مثل يقرأها كل يوم او بعد
كل صلاة ان امكن **ار** على عدد **اسم** تعالى كافي

وان كان مقصده الفتح يكون تلاوة لها ^{على} مقدر
فتلح ٩٠ مرة وكذا تلك العلم وغيره من الامور
مهما كان يكف تلاوة على عدد ذلك الاسماء المناسب
حاجته لا يزيد عليه شي ولا ينقص فهو بحسب ذلك
المقام والمعنى المطلوب فافهم ذلك ^{ووجه} ثانياً
وهو ان شئها ليس له مطلوب مخصوص يريد
يصل الى اسرارها واليه فيقرأ ليلاً ونهاراً بغير عدد
ولا قصد مخصوص فانه يعطى ما يريد ان شاء الله
تعالى ووجه اخر ان يتلوها بعد كل صلاة سبعاً مرة
بعد دعاء مع البسملة وامين فانه يرى بركاتها في عدد
ايامها وعددها باجل اذ اقراها شئها مختلف خال
معتزله صادق بالهمة صافي القلب ^{فلا} ذلك عند انتهاء
العدد ما يسره من بركاتها ^{ورأيت} لبعضهم يقولون
كانت له عند الله حاجة وقد عظمت عليه فاليصل ركعتين
بالفاحة مرة وقل هو الله احد ٣٢ ويكون على طهارة
كاملة متوجه نحو القبلة ثم يقرأ الفاتحة سبعاً مرات
على الترتيب مع حضور قلبه ووضوء جوارحه ثم يسأل
حاجته من الله تعالى تعضي باذن الله تعالى ببركة الفاتحة
قلت ان كان يقدر ان لا يخطئ في باله خاطراً صالوا وهو
المطلوب والله

المطلوب والله اعلم فائدة من الخواص في الساقطة
 صر منه شيء في صرة في خرقة صوفية حر او غلوة على عضو
 من الاعضاء الذي قد اصابها قطع السيوف والسكاكين
 قطع جريان الدم لانه اذا خلت الدم رسا قتل فانه يقطع
 مثل البرق الخاطو انتهى وهذا من جملة خواصه والله اعلم
 فائدة من الخواص لرمي الصفرة والشفاء من
 جميع علل البطن وهو يجب عليك ايها الانسان ان
 تعلمها في كل سنة مرة واحدة في اول نيسان وهو
 تاخذ واوند عدة درهم ومانع طرطير درهم عدة
 وسكر درهم عدة درهم وتنخل عليهم ماء الورد وما
 الزهر وماء نيسان وان تنقعهم ٢ ساعة وتشربهم
 على الريق وان لا تأكل الا شيئا قليلا في ذلك اليوم
 ولا تخرج من المكات الا للطهارة فانها تخرج من
 البطن الجذام الذي على القلب وتقطع شرب الماء
 وتجعل النفس عفيفة عن الاكل ويبقى الانساف
 مستريح وتخرج الغش الذي في بطنه وتنزل من
 الباطن كل شيء يضره ويجب على الانسان ان
 يشرب ماء المسخن وقت الاكل ولا يشرب ماء بارد
 فانه يفسد الدواء ولا يستفيد غير التعب انتهى
 لاربعه الشهي

المطلوب والله اعلم فائدة من الخواص في الساقطة
 صر منه شيء في صرة في خرقة صوفية حر او غلوة على عضو
 من الاعضاء الذي قد اصابها قطع السيوف والسكاكين
 قطع جريان الدم لانه اذا خلت الدم رسا قتل فانه يقطع
 مثل البرق الخاطو انتهى وهذا من جملة خواصه والله اعلم
 فائدة من الخواص لرمي الصفرة والشفاء من
 جميع علل البطن وهو يجب عليك ايها الانسان ان
 تعلمها في كل سنة مرة واحدة في اول نيسان وهو
 تاخذ واوند عدة درهم ومانع طرطير درهم عدة
 وسكر درهم عدة درهم وتنخل عليهم ماء الورد وما
 الزهر وماء نيسان وان تنقعهم ٢ ساعة وتشربهم
 على الريق وان لا تأكل الا شيئا قليلا في ذلك اليوم
 ولا تخرج من المكات الا للطهارة فانها تخرج من
 البطن الجذام الذي على القلب وتقطع شرب الماء
 وتجعل النفس عفيفة عن الاكل ويبقى الانساف
 مستريح وتخرج الغش الذي في بطنه وتنزل من
 الباطن كل شيء يضره ويجب على الانسان ان
 يشرب ماء المسخن وقت الاكل ولا يشرب ماء بارد
 فانه يفسد الدواء ولا يستفيد غير التعب انتهى
 لاربعه الشهي

المطلوب والله اعلم فائدة من الخواص في الساقطة
 صر منه شيء في صرة في خرقة صوفية حر او غلوة على عضو
 من الاعضاء الذي قد اصابها قطع السيوف والسكاكين
 قطع جريان الدم لانه اذا خلت الدم رسا قتل فانه يقطع
 مثل البرق الخاطو انتهى وهذا من جملة خواصه والله اعلم
 فائدة من الخواص لرمي الصفرة والشفاء من
 جميع علل البطن وهو يجب عليك ايها الانسان ان
 تعلمها في كل سنة مرة واحدة في اول نيسان وهو
 تاخذ واوند عدة درهم ومانع طرطير درهم عدة
 وسكر درهم عدة درهم وتنخل عليهم ماء الورد وما
 الزهر وماء نيسان وان تنقعهم ٢ ساعة وتشربهم
 على الريق وان لا تأكل الا شيئا قليلا في ذلك اليوم
 ولا تخرج من المكات الا للطهارة فانها تخرج من
 البطن الجذام الذي على القلب وتقطع شرب الماء
 وتجعل النفس عفيفة عن الاكل ويبقى الانساف
 مستريح وتخرج الغش الذي في بطنه وتنزل من
 الباطن كل شيء يضره ويجب على الانسان ان
 يشرب ماء المسخن وقت الاكل ولا يشرب ماء بارد
 فانه يفسد الدواء ولا يستفيد غير التعب انتهى
 لاربعه الشهي

[illegible]

في ليلة القدر سبع مرات وحبله مع اليت في القبر ليعذب
بأذن الله تعالى صاحب القبر انتهى **قائده السارق**
والسارق ككتب هذه الآية واسمه ولا سمه والقيم في
الماء فان جاء المكتوب باعلى الماء ما هو السارق وان
وقع في اسفل الماء فهو السارق له وهذا ما كتب
بسم الله الرحمن الرحيم والسارق والسارقة
فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله تعالى والله
عزيز حكيم انتهى

كتاب الحج اتفقوا على ان احد اركان الاسلام
فروض من فروض الله تعالى يجب على كل مسلم عاقل
بالغ حر صحيح مستطيع في العمر مرة واحدة واختلفوا
في صفة الاطعمة فقال ابو حنيفة من الشافعي ووجد
الزاد والراحلة **وما لملك اذا كان قادرا على المشي**
لا جلا يجب عليه الحج ولا يشترط في حقه الراحلة واما
الزاد فيكسبه بعبادة ان كان لم يصنع او بالسؤال
انه كان من لم عاده بذلك واختلفوا في حوا المرأة
في شرائطه فقال ابو حنيفة واحد يشترط في حقه
الزواج او وجود المحرم وقال الشافعي تج مع النساء
ثلاثة او مع امرأة واحدة واذا كان الطريق منا من غير

جاز من غير نساء وقال مالك شح في جماعة من نساء
 واختلفوا انهم يبيع الحج بكل شجرة من اشجار الحج الثلاثة
 القران والتمتع والافراد واختلفوا في الافضل منهن
 فقال ابو حنيفة القران افضل ثم التمتع ثم الافراد
 وقال مالك والشافعي ومالك بن النضر والافراد
 ثم التمتع ثم القران وقيل ان ساق الهدي فالقران
 افضل عنده والافضل منهن الاختلاف بالايجاب على الفور
 فقال ابو حنيفة ومالك المشهور عنهم هو على الفور
 وقال الشافعي على التراخي وعن احمد روايتان الظاهر
 انه على الفور الى اخره انتهى فامر عبادي على حرف الهجاء

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
٩	٨	٩	٨	٩	٨	٩	٨	٩	٨
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	
ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	ز	س
٩	٨	٩	٨	٩	٨	٩	٨	٩	٨

قام بوزاني

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
٩	٨	٩	٨	٩	٨	٩	٨	٩	٨
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	
ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	ز	س
٩	٨	٩	٨	٩	٨	٩	٨	٩	٨

شخص

١١١ ٩٩ م ٨ ٣ ٢ ٩٥ ١١ ١٤
 ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك
 ط د م س ع ا د ب ح ل م

ل م ن ه و لا ي
 ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
 غير ما قل يقال له لينجان على حروف الهجائية

ا ب ت ث ج ح د ذ
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

ز س ش ص ض ط ظ ع
 ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦

غ ف ق ك ل م ن ه و
 ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

لا عيب هذا قل يقال له اسرار قاسم على الهجا
 ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢

ا ب ت ث ج ح د ذ
 ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠

ز س ش ص ض ط ظ ع غ
 ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨

ف ق ك ل م ن ه و لا ي
 ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦

۱۰۰

قام اخرا فرنجي مستخرج من بعض كتب الطب على حروف

ابجد هـ و ز ح ط ع

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

کے لئے مصر میں سے ع ف ص

50 4 4 II + + +

ف ص قے ر شب ت پ

II V U A II

خ ذ ض ظ غ

W. H. 2. 1. 1. 1.

هذا قلم افريقي في الاعداد

1-1 2-1 3-1 4-1 5-1 6-1 7-1 8-1 9-1 10-1 11-1 12-1 13-1 14-1 15-1 16-1 17-1 18-1 19-1 20-1 21-1 22-1 23-1 24-1 25-1 26-1 27-1 28-1 29-1 30-1 31-1 32-1 33-1 34-1 35-1 36-1 37-1 38-1 39-1 40-1 41-1 42-1 43-1 44-1 45-1 46-1 47-1 48-1 49-1 50-1 51-1 52-1 53-1 54-1 55-1 56-1 57-1 58-1 59-1 60-1 61-1 62-1 63-1 64-1 65-1 66-1 67-1 68-1 69-1 70-1 71-1 72-1 73-1 74-1 75-1 76-1 77-1 78-1 79-1 80-1 81-1 82-1 83-1 84-1 85-1 86-1 87-1 88-1 89-1 90-1 91-1 92-1 93-1 94-1 95-1 96-1 97-1 98-1 99-1 100-1 101-1 102-1 103-1 104-1 105-1 106-1 107-1 108-1 109-1 110-1 111-1 112-1 113-1 114-1 115-1 116-1 117-1 118-1 119-1 120-1 121-1 122-1 123-1 124-1 125-1 126-1 127-1 128-1 129-1 130-1 131-1 132-1 133-1 134-1 135-1 136-1 137-1 138-1 139-1 140-1 141-1 142-1 143-1 144-1 145-1 146-1 147-1 148-1 149-1 150-1 151-1 152-1 153-1 154-1 155-1 156-1 157-1 158-1 159-1 160-1 161-1 162-1 163-1 164-1 165-1 166-1 167-1 168-1 169-1 170-1 171-1 172-1 173-1 174-1 175-1 176-1 177-1 178-1 179-1 180-1 181-1 182-1 183-1 184-1 185-1 186-1 187-1 188-1 189-1 190-1 191-1 192-1 193-1 194-1 195-1 196-1 197-1 198-1 199-1 200-1 201-1 202-1 203-1 204-1 205-1 206-1 207-1 208-1 209-1 210-1 211-1 212-1 213-1 214-1 215-1 216-1 217-1 218-1 219-1 220-1 221-1 222-1 223-1 224-1 225-1 226-1 227-1 228-1 229-1 230-1 231-1 232-1 233-1 234-1 235-1 236-1 237-1 238-1 239-1 240-1 241-1 242-1 243-1 244-1 245-1 246-1 247-1 248-1 249-1 250-1 251-1 252-1 253-1 254-1 255-1 256-1 257-1 258-1 259-1 260-1 261-1 262-1 263-1 264-1 265-1 266-1 267-1 268-1 269-1 270-1 271-1 272-1 273-1 274-1 275-1 276-1 277-1 278-1 279-1 280-1 281-1 282-1 283-1 284-1 285-1 286-1 287-1 288-1 289-1 290-1 291-1 292-1 293-1 294-1 295-1 296-1 297-1 298-1 299-1 300-1 301-1 302-1 303-1 304-1 305-1 306-1 307-1 308-1 309-1 310-1 311-1 312-1 313-1 314-1 315-1 316-1 317-1 318-1 319-1 320-1 321-1 322-1 323-1 324-1 325-1 326-1 327-1 328-1 329-1 330-1 331-1 332-1 333-1 334-1 335-1 336-1 337-1 338-1 339-1 340-1 341-1 342-1 343-1 344-1 345-1 346-1 347-1 348-1 349-1 350-1 351-1 352-1 353-1 354-1 355-1 356-1 357-1 358-1 359-1 360-1 361-1 362-1 363-1 364-1 365-1 366-1 367-1 368-1 369-1 370-1 371-1 372-1 373-1 374-1 375-1 376-1 377-1 378-1 379-1 380-1 381-1 382-1 383-1 384-1 385-1 386-1 387-1 388-1 389-1 390-1 391-1 392-1 393-1 394-1 395-1 396-1 397-1 398-1 399-1 400-1 401-1 402-1 403-1 404-1 405-1 406-1 407-1 408-1 409-1 410-1 411-1 412-1 413-1 414-1 415-1 416-1 417-1 418-1 419-1 420-1 421-1 422-1 423-1 424-1 425-1 426-1 427-1 428-1 429-1 430-1 431-1 432-1 433-1 434-1 435-1 436-1 437-1 438-1 439-1 440-1 441-1 442-1 443-1 444-1 445-1 446-1 447-1 448-1 449-1 450-1 451-1 452-1 453-1 454-1 455-1 456-1 457-1 458-1 459-1 460-1 461-1 462-1 463-1 464-1 465-1 466-1 467-1 468-1 469-1 470-1 471-1 472-1 473-1 474-1 475-1 476-1 477-1 478-1 479-1 480-1 481-1 482-1 483-1 484-1 485-1 486-1 487-1 488-1 489-1 490-1 491-1 492-1 493-1 494-1 495-1 496-1 497-1 498-1 499-1 500-1 501-1 502-1 503-1 504-1 505-1 506-1 507-1 508-1 509-1 510-1 511-1 512-1 513-1 514-1 515-1 516-1 517-1 518-1 519-1 520-1 521-1 522-1 523-1 524-1 525-1 526-1 527-1 528-1 529-1 530-1 531-1 532-1 533-1 534-1 535-1 536-1 537-1 538-1 539-1 540-1 541-1 542-1 543-1 544-1 545-1 546-1 547-1 548-1 549-1 550-1 551-1 552-1 553-1 554-1 555-1 556-1 557-1 558-1 559-1 560-1 561-1 562-1 563-1 564-1 565-1 566-1 567-1 568-1 569-1 570-1 571-1 572-1 573-1 574-1 575-1 576-1 577-1 578-1 579-1 580-1 581-1 582-1 583-1 584-1 585-1 586-1 587-1 588-1 589-1 590-1 591-1 592-1 593-1 594-1 595-1 596-1 597-1 598-1 599-1 600-1 601-1 602-1 603-1 604-1 605-1 606-1 607-1 608-1 609-1 610-1 611-1 612-1 613-1 614-1 615-1 616-1 617-1 618-1 619-1 620-1 621-1 622-1 623-1 624-1 625-1 626-1 627-1 628-1 629-1 630-1 631-1 632-1 633-1 634-1 635-1 636-1 637-1 638-1 639-1 640-1 641-1 642-1 643-1 644-1 645-1 646-1 647-1 648-1 649-1 650-1 651-1 652-1 653-1 654-1 655-1 656-1 657-1 658-1 659-1 660-1 661-1 662-1 663-1 664-1 665-1 666-1 667-1 668-1 669-1 670-1 671-1 672-1 673-1 674-1 675-1 676-1 677-1 678-1 679-1 680-1 681-1 682-1 683-1 684-1 685-1 686-1 687-1 688-1 689-1 690-1 691-1 692-1 693-1 694-1 695-1 696-1 697-1 698-1 699-1 700-1 70

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

ع ع ع قائم افندي علم الاعداد الاول غلط

$\frac{1}{1}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{9}{9}$ $\frac{10}{10}$

II I^o 7 8 9 3 2 I

$\frac{5}{19}$ $\frac{5}{11}$ $\frac{6}{17}$ $\frac{6}{17}$ $\frac{5}{15}$ $\frac{6}{14}$ $\frac{5}{13}$ $\frac{6}{13}$

15 16 17 18 19 20 21

^ع ٢٦ ^ع ٢٤ ^ع ٢٣ ^ع ٢٢ ^ع ٢١ ^ع ٢٠

فائدة في استخراج عطر
 تاخذ ١٤٤٤٤
 وهو ان تاخذ

من ١٤٤٤٤ ما شئت ونشفه حتى يذبل
 ثم تضعه في قنينة قطنية قطمير خارج الى نصفه واغمره
 بماء ١٤٤٤٤ الخالص وسد فيه الوعاء سدا
 محكما ثم تدفنه في ٢٤٤٤٤ ماء ٢٤٤٤٤

ثمانية عشر يوما ثم اخرجه وتقطره على الرماد بنا رقيقة
 حتى يقطر الماء وحده ويبقى الدهن في اسفل القربة
 وهذا الدهن قوي الرائحة انتهى فائدة وهو
 ان تاخذ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

ووقه ناعما وراحمي الحديد الى ان يحمر جيدا
 ويلين القوي من ذلك الدوا فرقه فانه يسيل مثل
 الماء والله اعلم فائدة تاخذ زرق الدجاجه السوداء
 اذا علقته على باب دار من ارض وقت فيه
 الخصومة مجرب فائدة شاهها تاخذ شحم الخنزير ولين
 جاريه ولين حارة ووسخ اذ نفها وتكاد

واخلاا الجميع

الحمد لله الذي جعل في خلقه
الغياض والنبات والحيوان والانس
كل ما فيه مصلحة لهم

واحاط الجميع وضعهم في سنة
في سنة ٨٢٠ هـ سبعة ايام فاذا اردت ماء ما
احد فاجعل شيئا من ذلك على ثوب تزل العجب انتهى
فايدته لايت في سراج العارفين عن النبي صلى الله
عليه وسلم من قال جسي الله لا اله الا هو عليه توكلت
وهو رب العرش العظيم ناداه ملكك مناديا يا عبد الله
عصمك الله نصرتك الله ونقلك الله عن كل شيء انتهى
فالسيرة في سيرة الولايات وغيرها يظهر من عدد
جمعته ٢٧٨ الا الى الله تصير الامور ٢٧٨
والمصاحفة عن شيخنا الفايخ احمد الضمياطي رحمه الله
تعالى وايضا في سيرة الولاية لايات المختص والمناصب
اضرب الاسم في نفسه وتسقطه من سنين الهجرة
الكاملة وهي ثلاثة مراتب اعرف الاشارة يا صاحب
العبارة اذا وقع اول مرتبه سنة شهر جمعه
ثاني مرتبه سنة شهر جمعه انتهى فايدته اذا
اردت ان تعلم كرمي البلد او داخل البلد
او الدكان او الدار وما اشبه ذلك فاحسبه اسم
البلد او المكاتب بالجل الكبير واستقطه هكذا ٩٩
غنى بقي المصنف الى الساعة واليوم والشهر والى اسم

ان من دعا
صلاة الرضوي
الجن وعنده
لكم انك
صلى الله
جني انتهى
فايدته عن
فيها بشارته عظيمة عن
ابن عباس رضي الله
تعالى عنهما عن النبي
صلى الله عليه وسلم
ثلاثة بيصمها
الله من عذاب
القبور المؤذي
والشعير والموت
ليلة الجمعة
اشترى
فايدته عاش ابراهيم
اسم بل ما به وسعته
سنة وعاش يوسف
العبد بقر ما به وسعته
سنة انتهى

الداخل واجمع الجميع واضرب في نفسه فيما بقي اطلع
من سنة الهجرة الى السنة التي انت فيها
وهكذا حتى يصير معك عدد الايام ينظره فانظره
فالاحاد ايام والعشرات اشهر والمئات سنين
انتهى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
ووافوا الفراغ من هذا الكتاب سنة ١٢٧٠ هـ برمضان على يد الفقير

الى الله تعالى حسين
ابن محمد صالح الشيخ
عليه اية البروق

٢٢

